

О ЧЁМ ЭТА КНИГА

Она задумана как путешествие в повседневную рутину стоматологической практики. В настоящее время пациенты не только нуждаются в замещении отсутствующих зубов, но и хотели бы снова улыбаться, вернуть уверенность в себе, максимально выразить её в своей социальной и трудовой жизни.

В прошлом пациенты готовы были на всё, ради здоровых зубов. На сегодняшний день этого уже недостаточно, особенно когда речь идет о передних зубах — красивая улыбка бесценна.

КОНЦЕПЦИЯ ЭТОЙ КНИГИ

Представлена подборка клинических случаев имплантации в переднем отделе; каждый этап лечения рассматривается с позиции мультидисциплинарного подхода. Все клинические случаи представлены поэтапно — хирургия полости рта, пародонтологические, ортодонтические, ортопедические вмешательства, имплантация и реставрация. Мало того, рабочий процесс запрототипирован великолепными иллюстрациями.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КНИГОЙ

В начале описания каждого клинического случая будет представлен протокол проведения этапов лечения, а для удобства работы с книгой будут расставлены акценты на методики, использующиеся в конкретном случае.

Клинические случаи сопровождаются фотографиями и дидактическими иллюстрациями, а при помощи QR-кодов вы получите доступ к видеороликам и анимации.

Каждый этап лечения, описанный в представленной книге, строго обоснован ссылками на международную рецензируемую литературу.

В этой книге не описано никаких авторских клинических этапов.

И последнее, но не менее важное: дополнительной ценностью этого редакционного продукта является справочник в сочетании с учебником. Такое руководство является техническим введением в профессиональную стоматологическую фотографию. Что это значит? Ну, это означает научиться использовать определённые настройки камеры и освещения, чтобы достичь определённого трёхмерного внешнего вида для хирургических и ортопедических этапов. Кроме того, добавлено полезное описание настроек камеры и освещения для получения естественных и современных внеротовых фотографий, а также полезные советы о том, как создавать специальные эффекты на стоматологических фотографиях и устройствах, которые вы можете использовать.

А теперь наслаждайтесь этой книгой!

Диего Лопс



СОДЕРЖАНИЕ

Случай 1

СЛЕДУЯ ЗА МЕЧТОЙ

Марио Гизотти и Диего Лопс

страница 19

Случай 2

ХОЧУ КРАСИВУЮ УЛЫБКУ

Диего Лопс и Марио Гизотти

страница 121

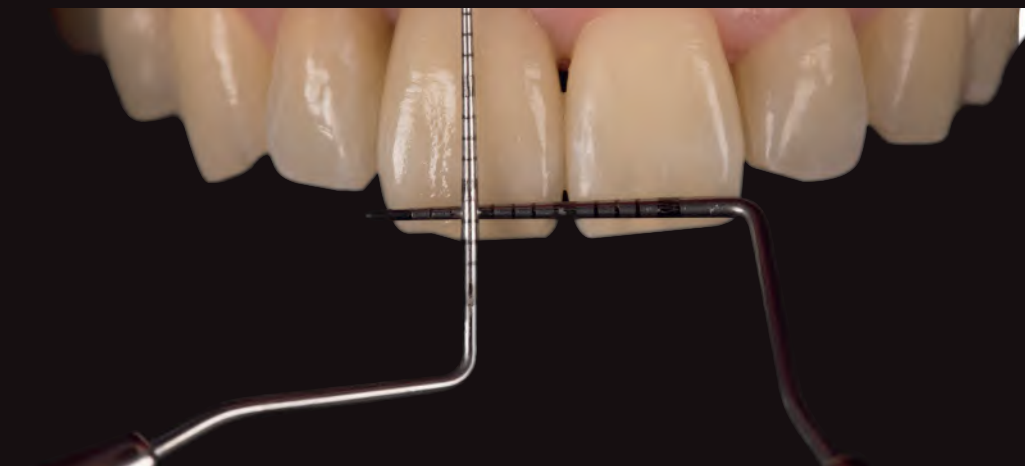
Случай 3

ВЫСОКИЕ ОЖИДАНИЯ

Диего Лопс и Алессандро Арноне

страница 175





Случай 4

ВЫСОКИЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ РИСК

Ирфан Абас

страница 221



Случай 5

ОНА БЫЛА

Диего Лопс и Алессандро Росси

страница 245

Случай 6

ПОСТОЯННЫЕ РЕСТАВРАЦИИ

Гвидо Пиччиокки

страница 343